

**DIE SCHULE WIE
WIR SIE KENNEN
IST VORBEI....**

...DOCH LASSEN SIE
ES UNS ALS
CHANCE SEHEN!

@onlinemedialist

medialist
innovation



INNOVATION

TATORT ZUKUNFT

@onlinemedialist

medialist
innovation

A person stands in the center of a vibrant red digital space. The background is filled with a dense field of white and yellow binary code (0s and 1s) and small, glowing data points, creating a sense of being immersed in a vast digital universe. The overall atmosphere is one of technological complexity and transformation.

Disruption und digitale Transformation...



...bestimmen unseren
Alltag und unser Lernen



**Die Welt ist immer schneller,
dynamischer und digitaler! So muss
auch die Lehre von Morgen sein!**

EINE KLEINE AUFWÄRMÜBUNG



Quelle: The Time Machine, 2002







**Was denken Sie?
Nur Science-Fiction oder
Realität?**

Quelle: The Time Machine, 2002



VOX
MOVIECLIPS.COM

WIL



BABELFISCH

Quelle: Waverly Labs

Pilot

@onlinemedialist

medialist
innovation



WIR LEBEN IN EINER VUCA-WELT!

Volatility
Uncertainty
Complexity
Ambiguity

**Tägliche
Daten**

**2,5 Trillionen
Byte**



X 10 Mio. =



90%

dieser Daten wurden
erst in den letzten
zwei Jahren
geschaffen!

BIS 2020

**SIND ES
35 Zetabyte**

BIS 2020

**SIND ES
35 Zetabyte**

A technical drawing of a mechanical joint, possibly a bolted flange or a similar assembly, is visible in the background. It shows various components like a flange, a bolt, and a nut, with labels such as 'A1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'.

**Wissen wandert zunehmend
ins Netzwerk bzw. in die Cloud**

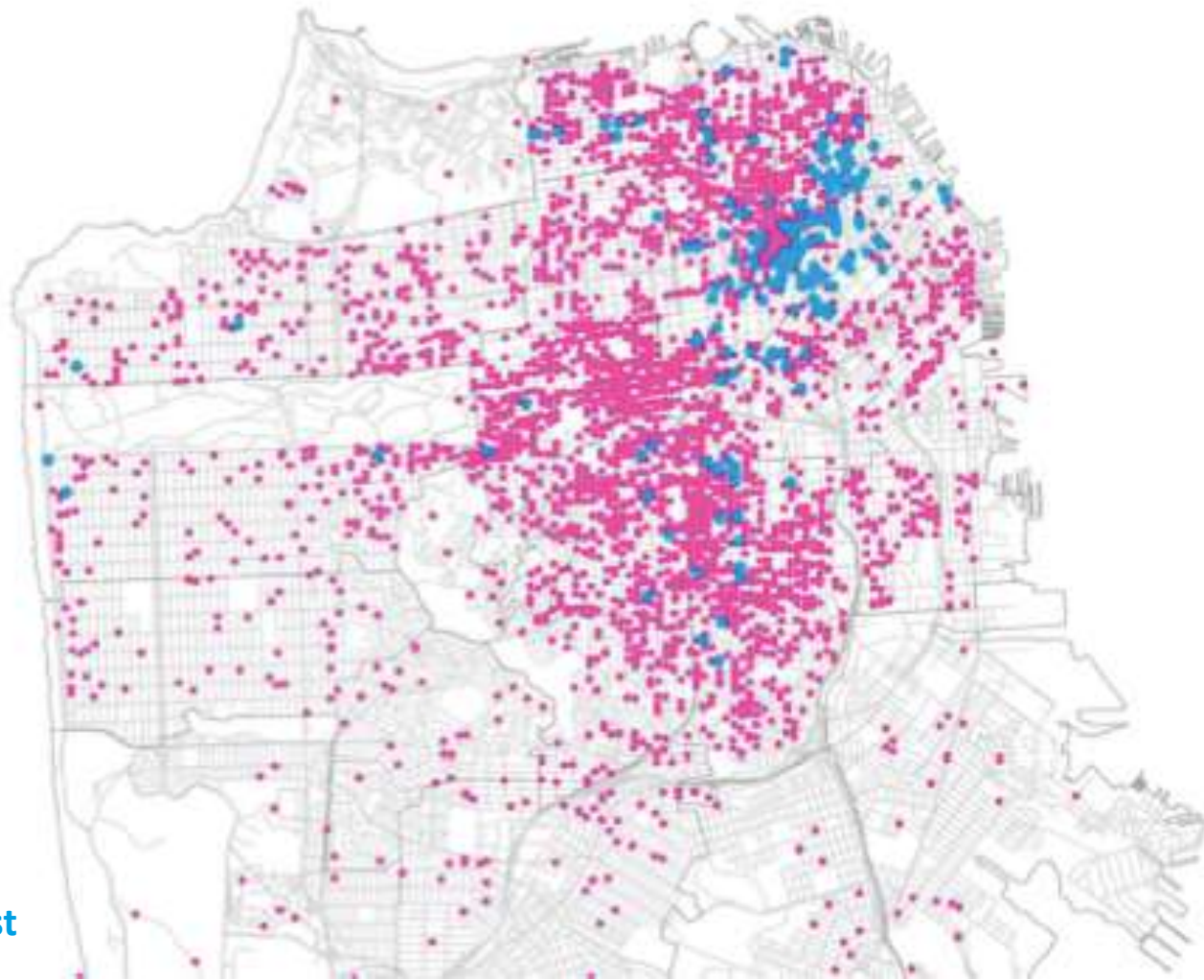
**In einer Welt voller Daten ist
daher der kompetente Umgang
mit diesen entscheidend!**

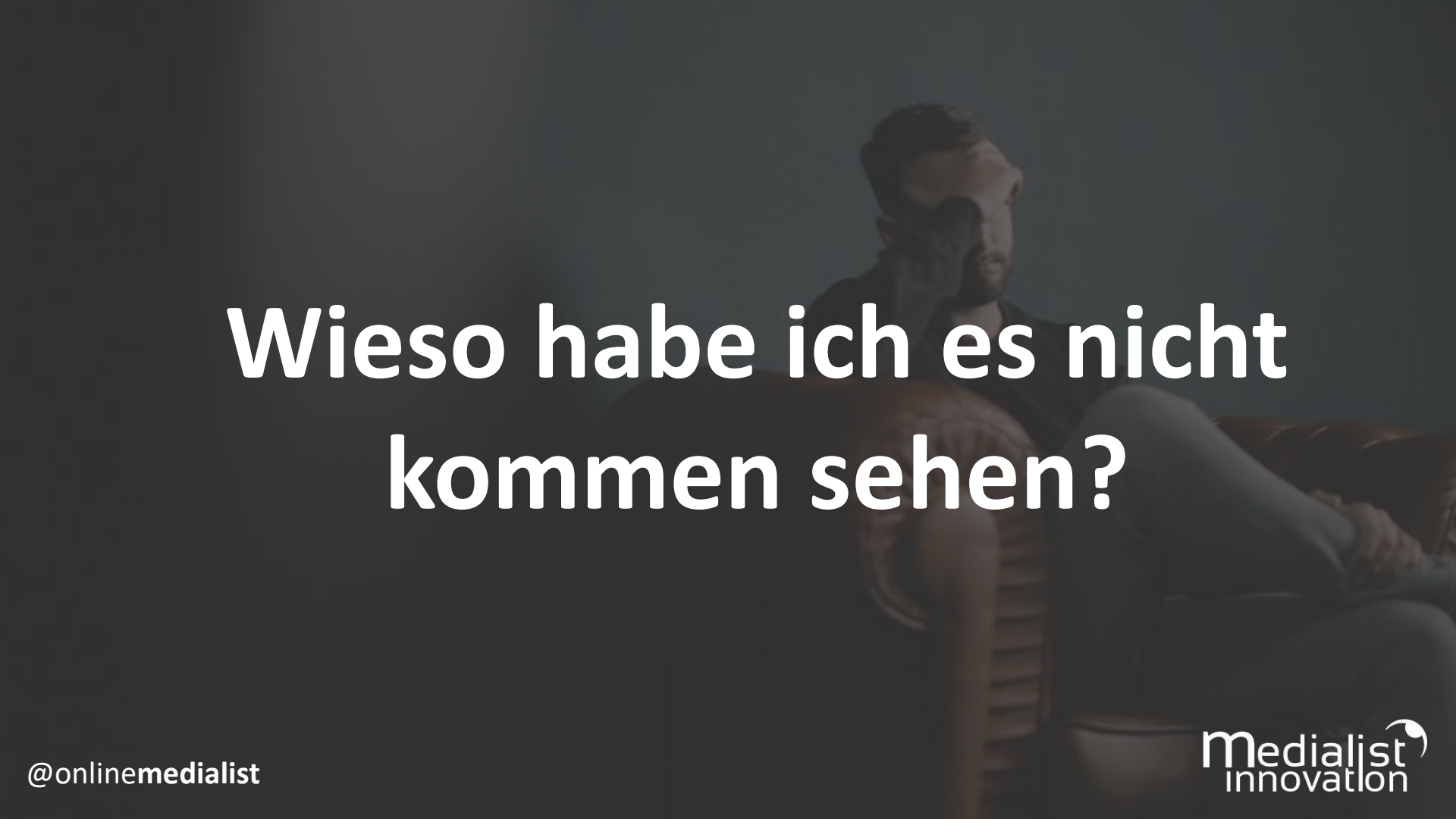
Quelle: equalman



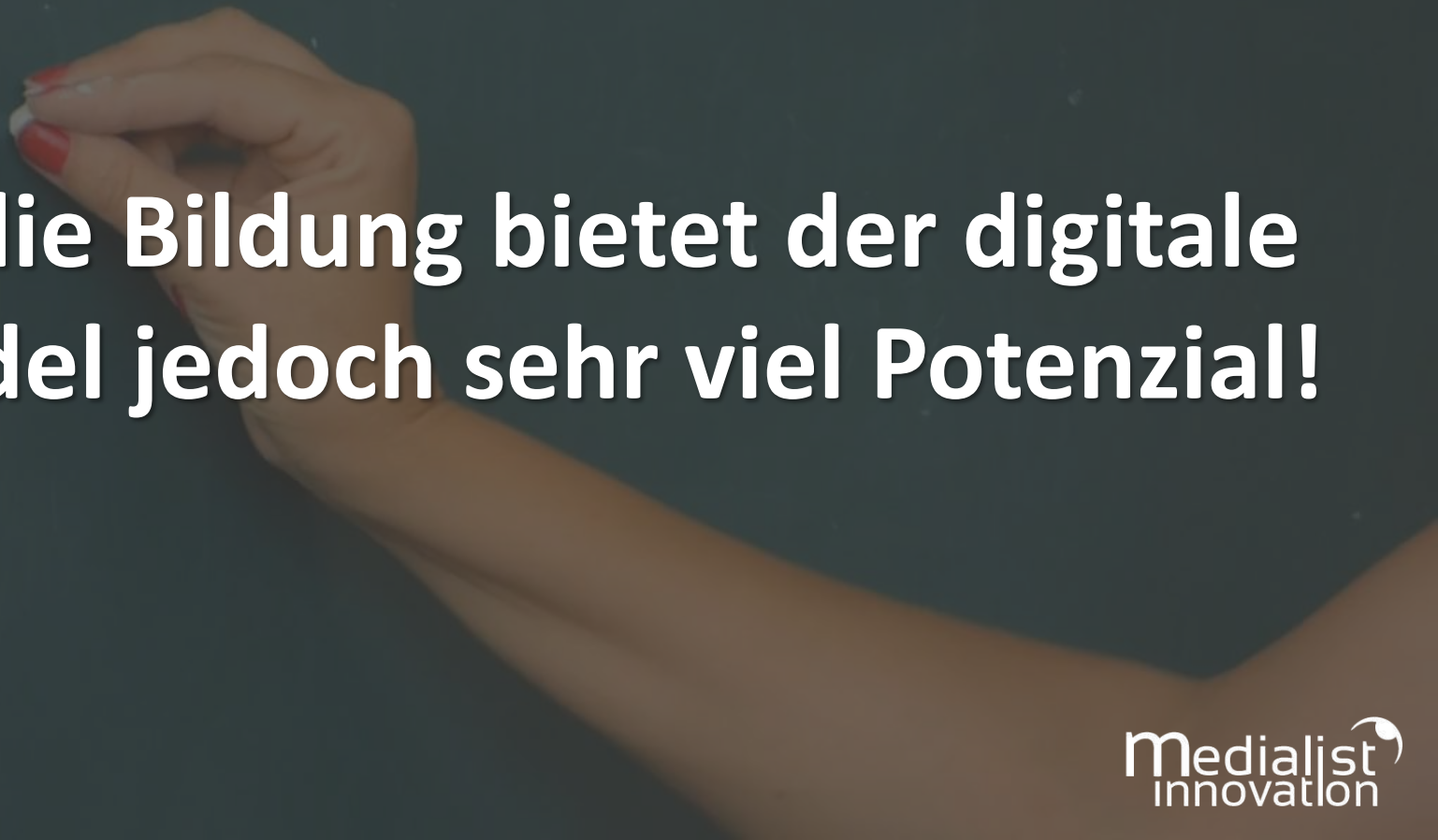


**Dieser digitale Wandel fordert
seine Opfer...**



A man with a beard is sitting on a brown leather couch, looking off to the side with a thoughtful expression. In the foreground, the legs of a woman wearing blue jeans are visible, sitting on the same couch. The background is a plain, light-colored wall.

Wieso habe ich es nicht kommen sehen?

A hand with red nail polish is visible on the left side of the image, holding a piece of white chalk and writing on a dark grey chalkboard. The text is written in white, bold, sans-serif font.

**Für die Bildung bietet der digitale
Wandel jedoch sehr viel Potenzial!**





**In der Lehre von Morgen müssen
Sie sich auf die Einzigartigkeit der
Schüler einstellen**



UNMÖGLICH?

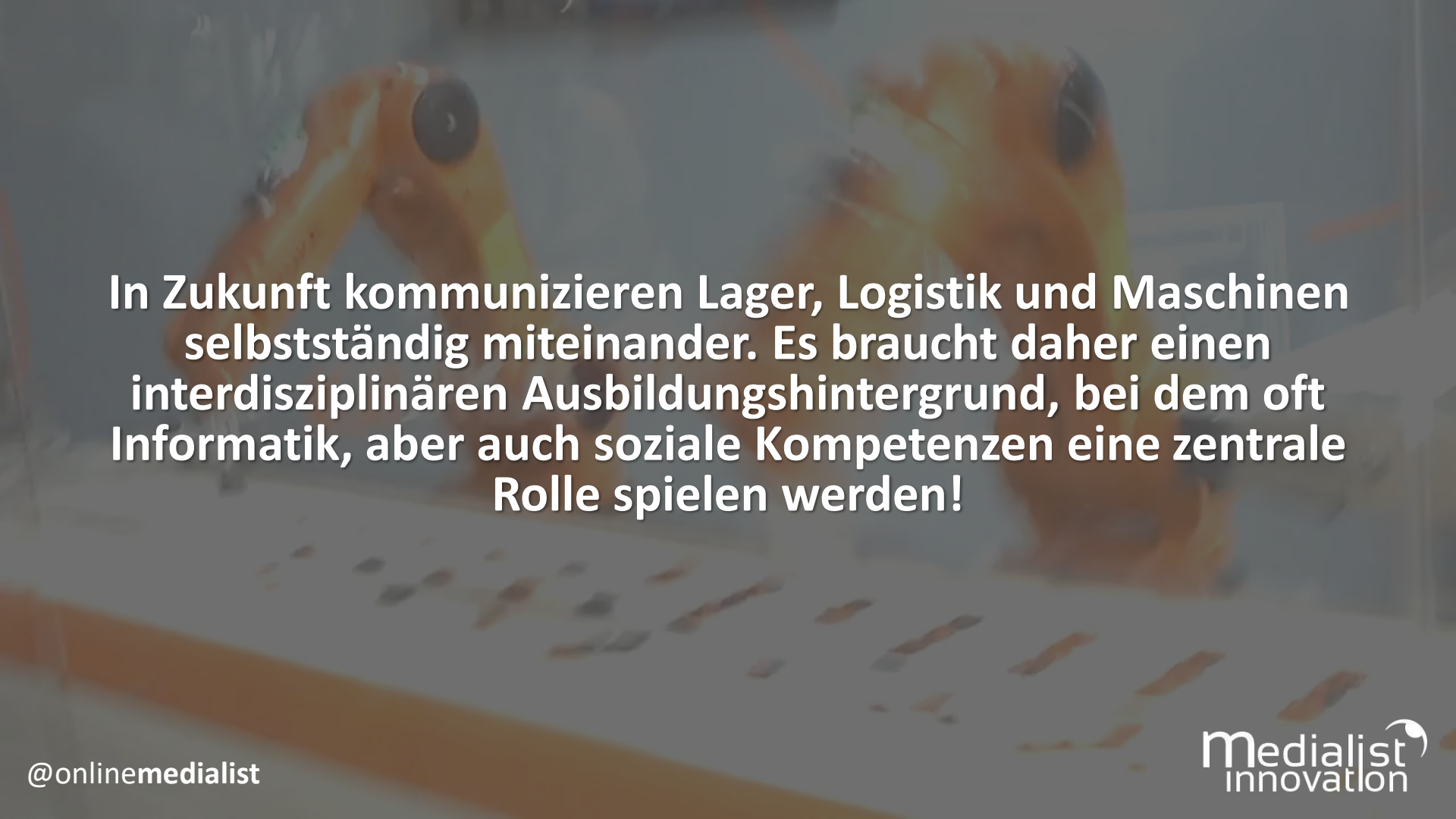
NEIN!
**Doch Sie benötigen technologische
Unterstützung!**







**Es liegt an Ihnen die Schüler auf
die Arbeitsplätze der Zukunft
vorzubereiten!**



In Zukunft kommunizieren Lager, Logistik und Maschinen selbstständig miteinander. Es braucht daher einen interdisziplinären Ausbildungshintergrund, bei dem oft Informatik, aber auch soziale Kompetenzen eine zentrale Rolle spielen werden!

Quelle: NZZ

Datendetektiv

@onlinemedialist

medialist
innovation

Quelle: NZZ

Cyber-Stadtplaner

@onlinemedialist

medialist
innovation

Quelle: NZZ

Edge-Computing-Master

@onlinemedialist

medialist
innovation

Augmented-Reality Journey-BUILDER

The background image shows a woman with blonde hair, wearing a white lab coat with a yellow bow, interacting with a digital interface. The interface consists of a grid of blue hexagonal icons, each containing a white symbol representing different medical or healthcare concepts. She is shown from the chest up, reaching out towards the screen. The scene is set against a blurred background of green foliage.

Quelle: NZZ

Fitness-Commitment-Counselor

@onlinemedialist

medialist
innovation

Persönlicher Gedächtniskurator



Quelle: NZZ

Spaziergänger/Gesprächspartner

@onlinemedialist

medialist
innovation

**ERKENNEN
SIE**



**DIE
SPUREN
DES WANDELS**

**ERKENNEN
SIE**

**DIE
VERÄNDERUNG
DER LEHRE**





**Geben Sie der GERMAN ANGST
keine Chance!**



**Was denken Sie? Wie geht Estland
an Innovation und Wandel heran?**

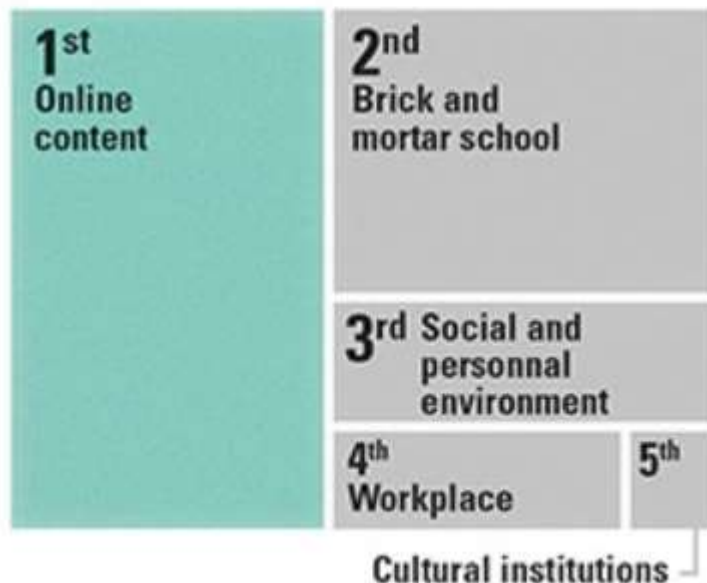
Von analog zu digital: Das sind die neuen Herausforderungen für die Schule!



**Es liegt an der allgemeinen
Haltung gegenüber neuer Medien
und Technologien...**

WHO WILL PROVIDE KNOWLEDGE?

Almost half of the respondents think that online content will be the most important source of knowledge.





**...es ist aber auch eine Frage
der Infrastruktur!**



A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a smartphone. The hand is positioned in the center-left of the frame, with the thumb and index finger visible. The phone is held horizontally. The background is dark and out of focus, showing some indistinct shapes and colors. Overlaid on this image is a large, white, bold text message.

**Doch ein zentrales Werkzeug für
die Digitalisierung haben Sie alle
immer bei sich!**

A close-up photograph of a person's hand with red-painted fingernails. The hand is holding a small, white, cylindrical piece of chalk, with the tip of the chalk touching the surface of a dark green chalkboard. The arm extends from the bottom right towards the center of the frame. The background is a solid, dark green color with a slightly textured appearance.

Es ist schwer...




War es immer...



Quelle: Slovenski solski muzej



**Schüler müssen auf die Welt von
Morgen vorbereitet werden!
Nicht auf die von Gestern!**



Lehrer sind dabei „Mentors to the Future“

A man in a light blue shirt and dark pants stands on the left, pointing with a stick at a chart on an easel. A young boy in a blue shirt sits on a tree stump on the right, looking at the chart. The chart is a colorful grid of letters with illustrations. The background is a misty forest.

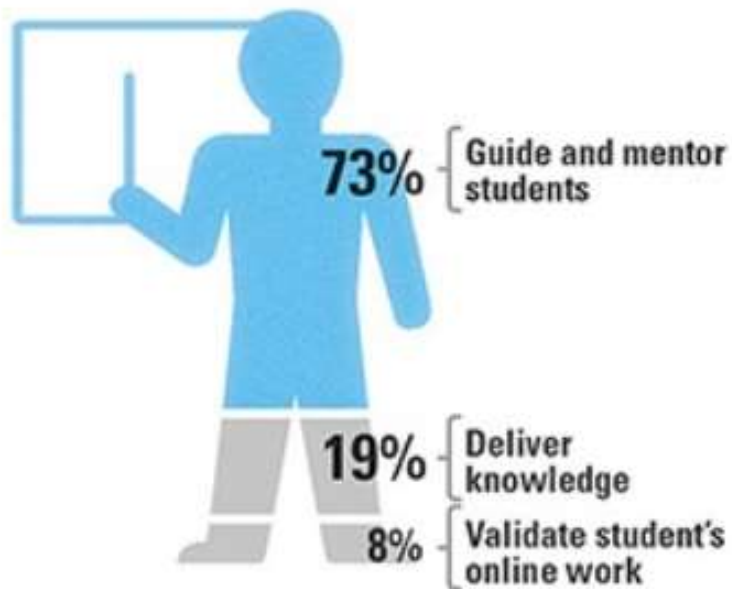
Es wird immer Lehrer
brauchen...

Acetic Acid

**...doch Ihre Rolle wird sich
ändern!**

THE ROLE OF TEACHERS?

The role of teachers will shift toward guiding students along their autonomous learning paths.





**Leben Sie die
Zukunftsoffenheit!**

A young woman with blonde hair, wearing a white school shirt and a plaid tie, is shown in profile, looking down with a distressed expression. Her hand is pressed against her forehead. She is surrounded by a chaotic pile of papers and a large 'Compact Oxford English Dictionary'. The entire scene is overlaid with a semi-transparent dark filter.

Ihre Schüler haben es verdient!

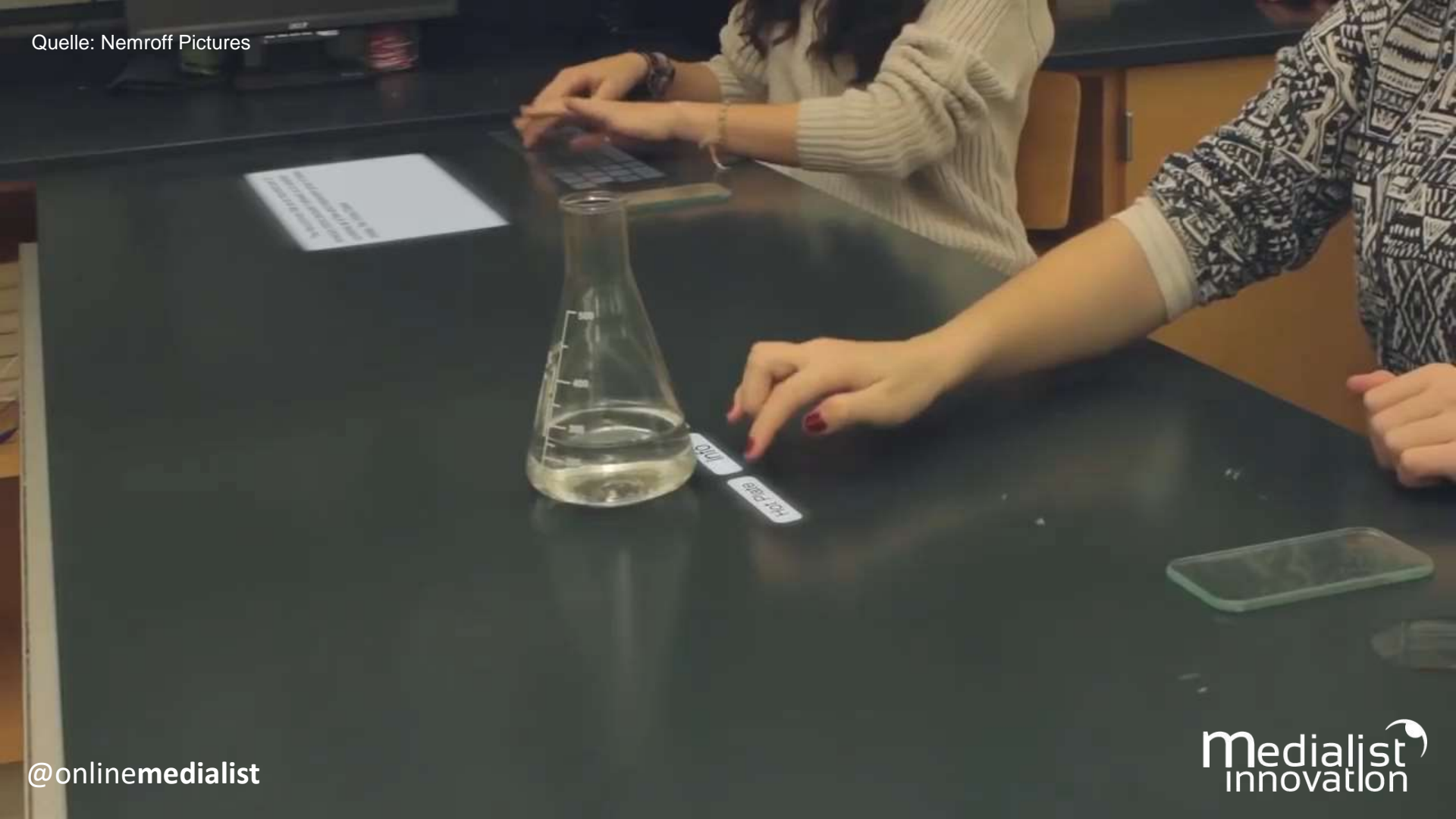
VERDÄCHTIGE

A woman with blonde hair tied back is seen from the side, reaching out with both hands towards a glowing, circular, translucent interface element floating in the air. The background is a dimly lit room with a large screen displaying a grid of five video feeds, each showing a different person. The overall atmosphere is futuristic and high-tech.

Technologien bestimmen zunehmend unseren Alltag!

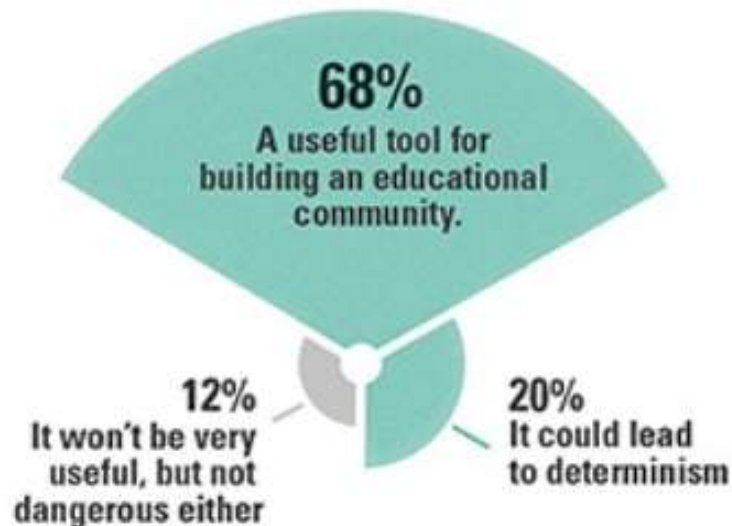
A young man with brown hair, wearing a white t-shirt and a green and blue plaid shirt, stands in a doorway. Behind him, another person is partially visible. The background wall is light-colored and features a large, stylized globe graphic. To the left of the doorway, there is a fire extinguisher and a sign that reads '106'. The text 'Sie werden aber auch das Lernen revolutionieren!' is overlaid in the center of the image.

Sie werden aber auch das Lernen revolutionieren!

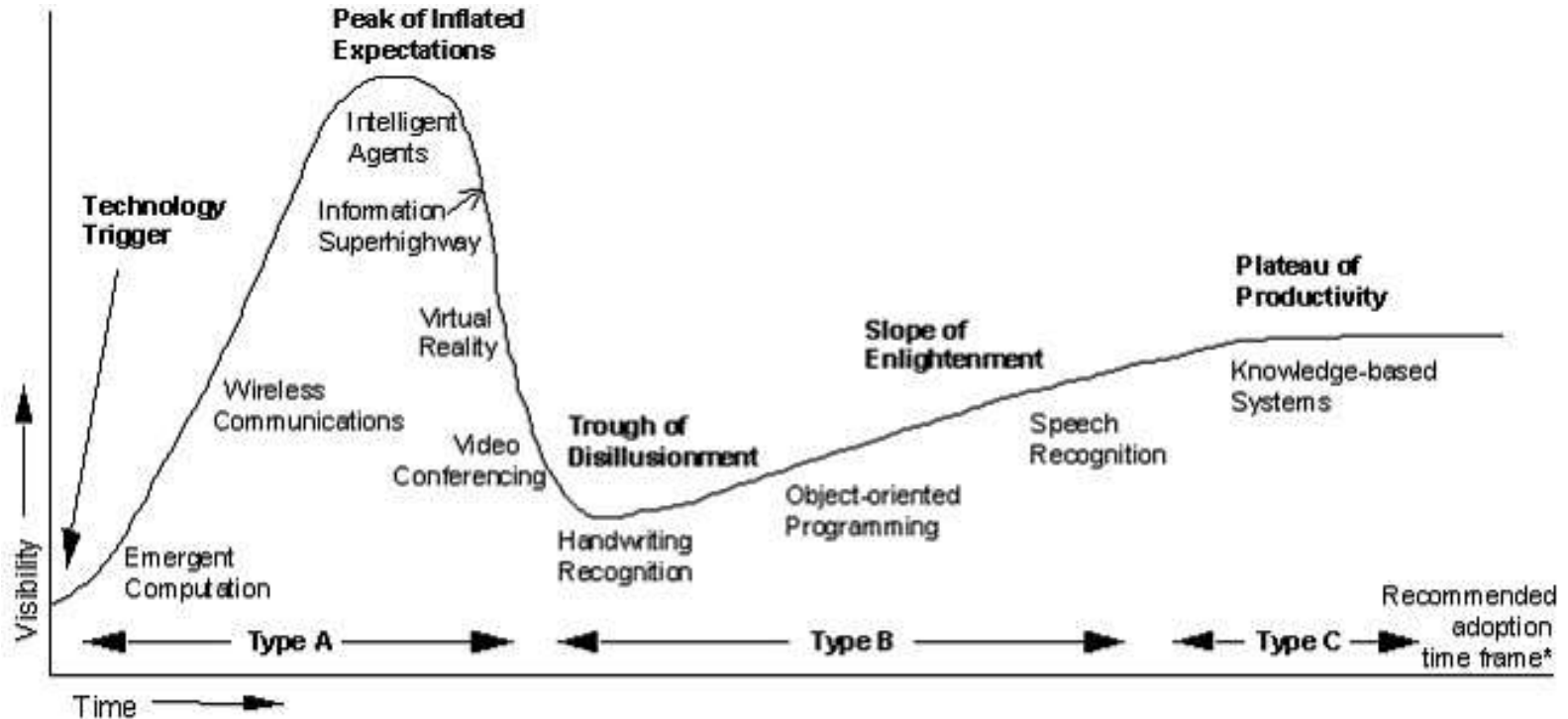


WHAT ROLE FOR BIG DATA?

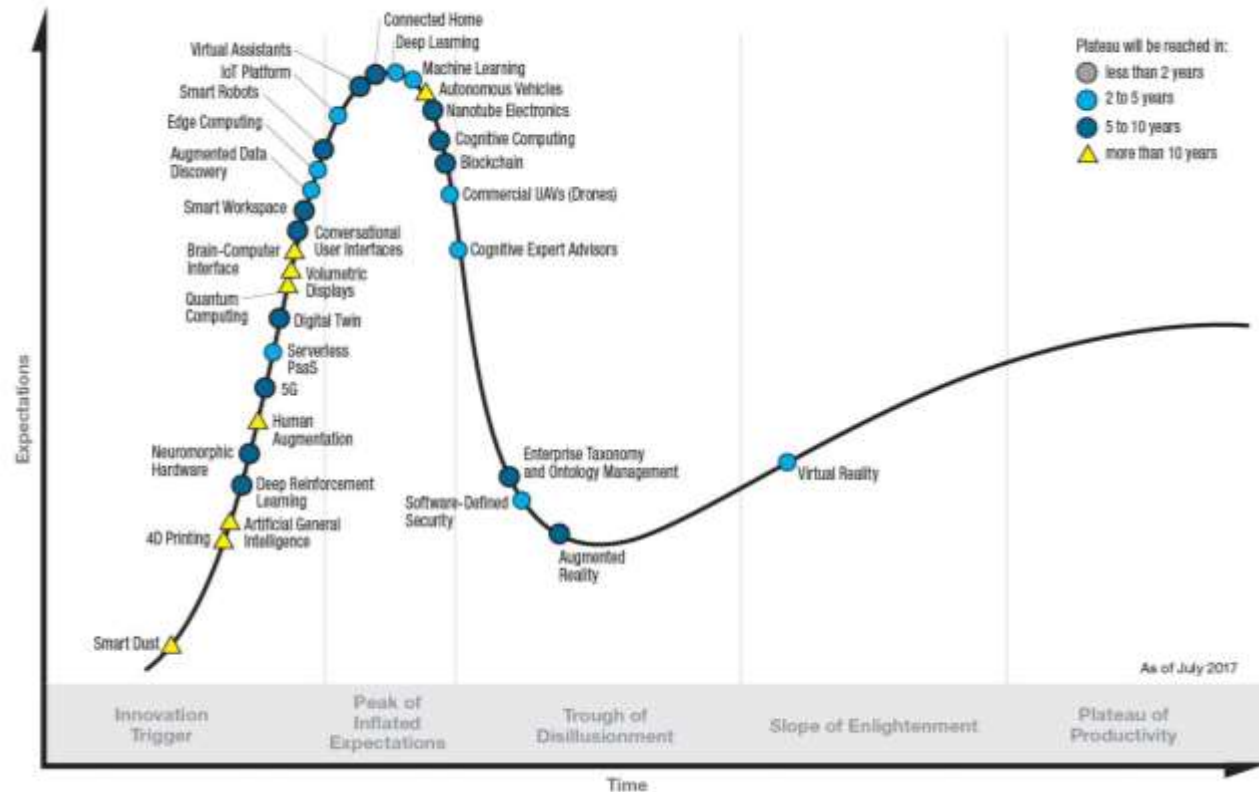
88% of experts agree that Big Data will play a role in education.



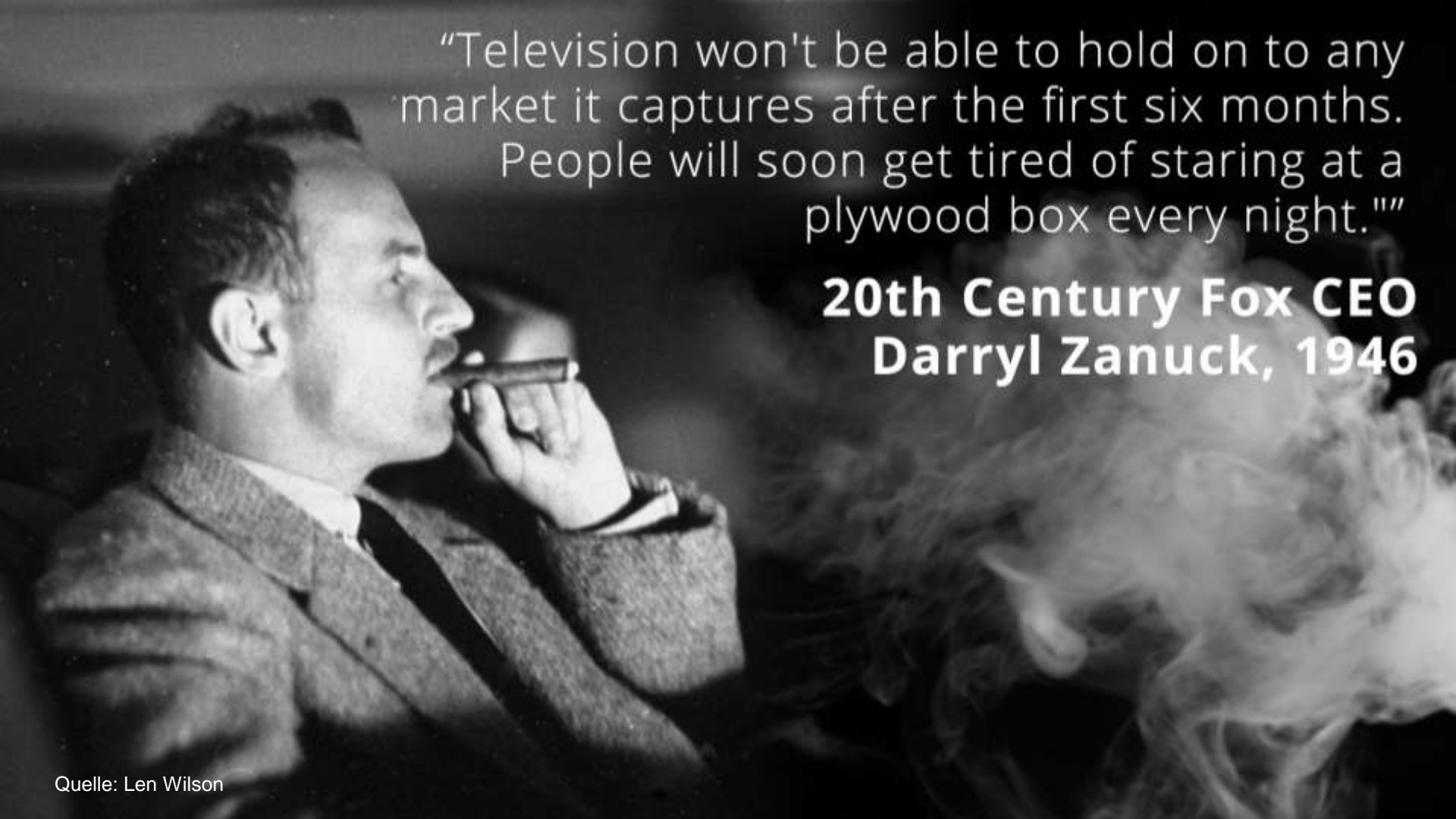
Gartner Hype Cycle



Gartner Hype Cycle



**Lernen Sie aus der Geschichte –
seien Sie offen für Innovationen und
Neuerungen!**

A black and white photograph of Darryl Zanuck, the CEO of 20th Century Fox, in profile. He is wearing a dark suit and tie, and is smoking a cigar. A large plume of smoke is visible on the right side of the image. The background is dark and out of focus.

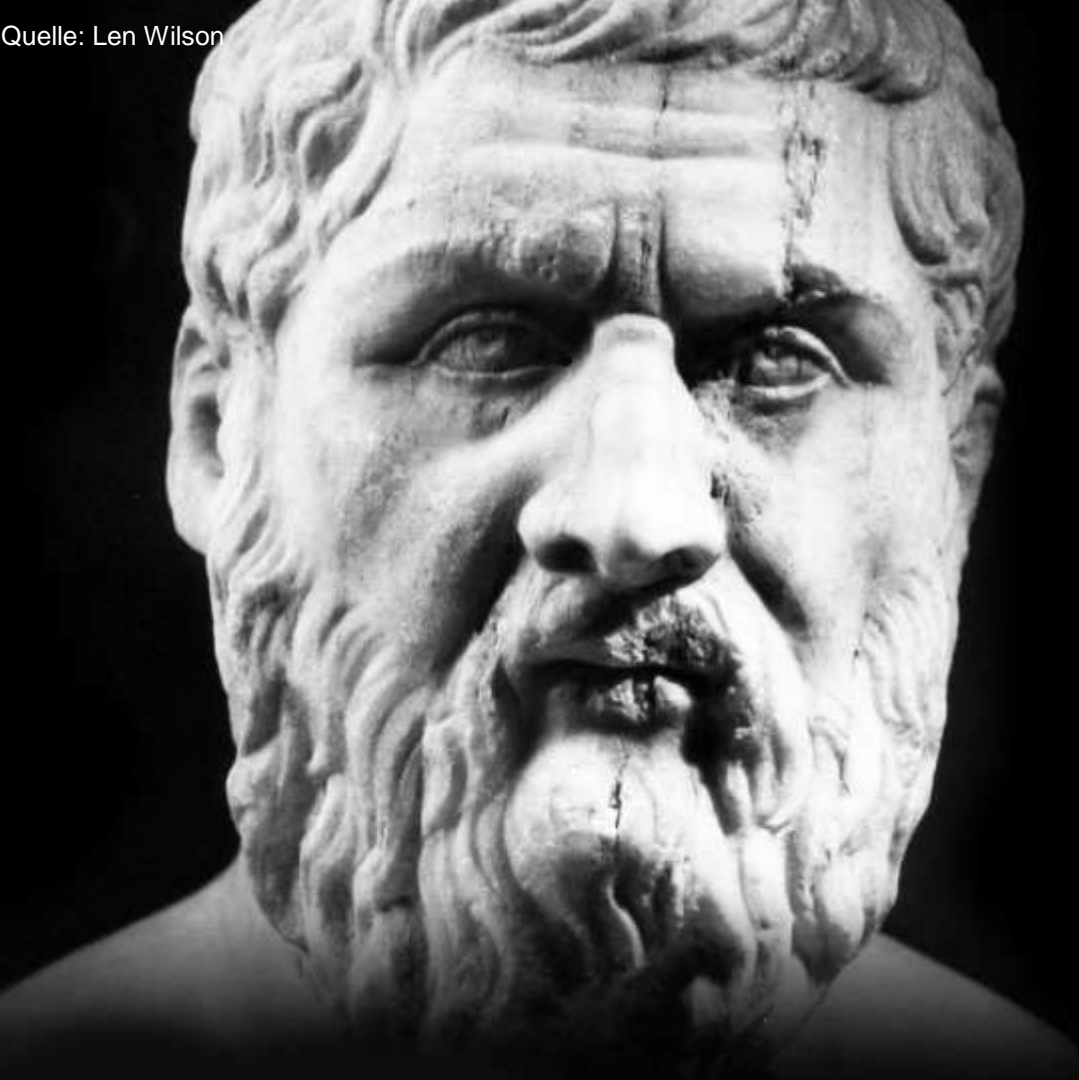
"Television won't be able to hold on to any market it captures after the first six months. People will soon get tired of staring at a plywood box every night."

**20th Century Fox CEO
Darryl Zanuck, 1946**



"The horrible
mass of books
that keeps growing
might lead to a fall
back into barbarism."

Gottfried Wilhelm, 1680



"Writing is a step
backward for truth."

Plato, c. 370 BC

A large pile of discarded electronic devices, including CRT monitors, keyboards, and other peripherals, forming a humanoid shape in a natural setting. The pile is composed of numerous old computer monitors, some with red or blue frames, and various keyboards and other electronic components. The pile is situated in a grassy area with trees and foliage in the background.

Die Zukunft gehört den Querdenkern!



Sie gehört den Kreativen!

**Haben Sie den Mut etwas
neues auszuprobieren!**

RELEVANTE TREND BEWEGUNGEN



**Augmented
Reality**



**Schulbuch
4.0**



**Virtual
Reality**



Gamification



**Robots
& AI**

AUGMENTED REALITY



Quelle: AP Photo/ Marcio Jose Sanchez



Quelle: Microsoft



**UNSERE WELT WIRD
IMMER IMMESIVER**

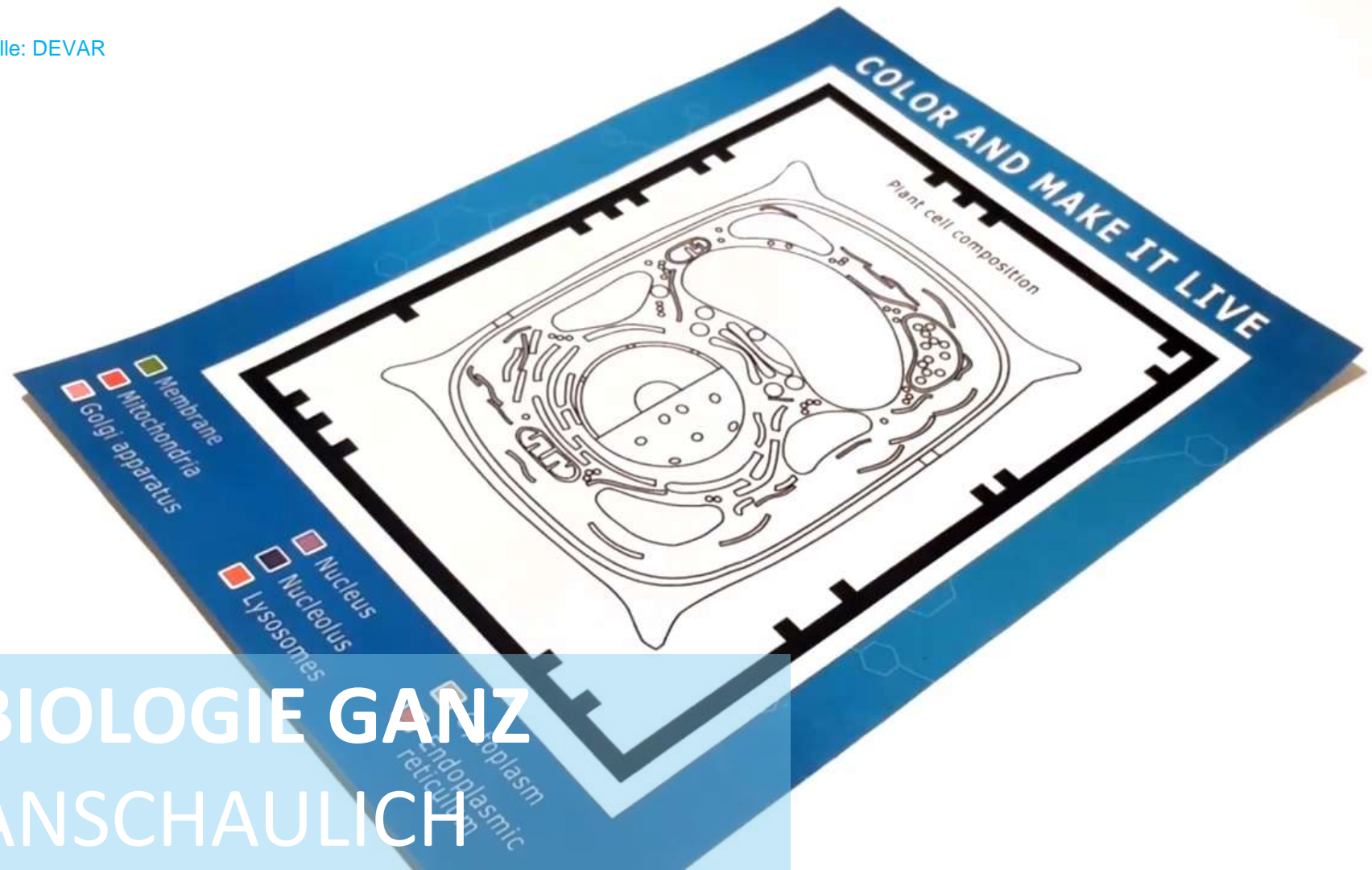


**UNSER MARKETING
WIRD FASZINIERENDER**


SPRACHBARRIEREN WERDEN AUFGELÖST

A photograph of a white wall with the Google logo on it. In the background, there are large trees with green leaves and a row of colorful bicycles parked. The scene is outdoors and appears to be a park or a public space.

Google



BIOLOGIE GANZ
ANSCHAULICH



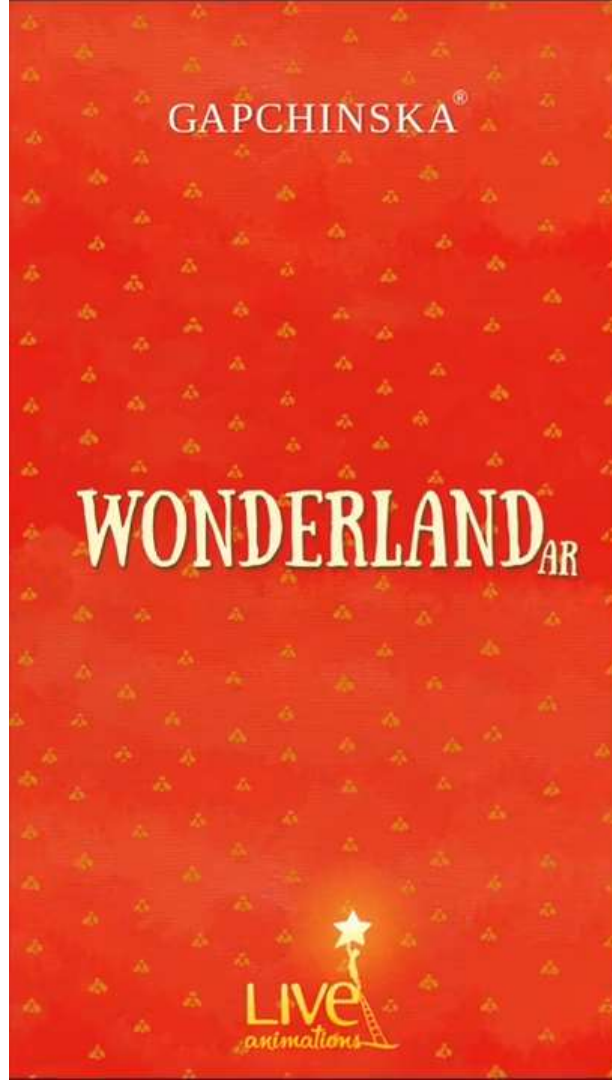
**UND WIR SIND
ERST AM ANFANG**

A person's hands are shown writing in a large, open textbook. The desk is covered with a pattern of autumn leaves. In the background, there is a metal pen holder with various pens and pencils, and a small bowl. The overall scene is dimly lit, with a warm, autumnal color palette.

SCHULBUCH DER ZUKUNFT



SCHULBÜCHER
ZUM ANFASSEN



Handlungstipp:
Nutzen Sie Augmented
Reality, um Ihren Schülern
einen tieferen Einblick in die
Materie zu ermöglichen!

Quelle: Robot Genius Films "Sight"



UNSER ALLTAG WIRD
KREATIVER

Quelle: Keiichi Matsuda „Hyper Reality“



UNSER ALLTAG WIRD
UNÜBERSICHTLICHER



VIRTUAL REALITY

@onlinemedialist

medialist
innovation

Quelle: David Rousset

@onlinemedialist

medialist
innovation



Quelle: Valve's „The Lab“

LONGBOW

_ □ X



@onlinemedialist

medialist
innovation

A photograph of Mark Zuckerberg walking through a large crowd of people at a VR event. He is wearing a grey t-shirt and blue jeans. Many people in the background are wearing VR headsets and holding controllers, some are sitting on the floor. The scene is dimly lit with blue and purple ambient lighting.

**VR
WIRD**

**BIS 2020 EIN
\$22,4 MRD.
MARKT**

VR - INDUSTRIEN



Reise



Gaming



Film



Konstruktion

**MOSCOW
2015**

**PRÄSENTATION VON
PRODUKTEN**



BIOLOGIE AUS EINER ANDEREN PERSPEKTIVE

Quelle: Curiscope



**ERKUNDUNG EINER
ANDEREN WELT**

A young boy with dark hair, wearing a green t-shirt with thin white horizontal stripes, is seen from the side. He is standing in a doorway, looking out into a brightly lit hallway. He is holding a book flat against his forehead with his right hand. The background shows a white door on the left and a hallway with a wooden wall and a blue poster on the right. The lighting is warm and soft.

SCHULAUSSFLÜGE AUS DEM KLASSENZIMMER

Handlungstipp:
Nutzen Sie Virtual Reality um
ihre Lehre greifbar zu
machen!



**BEREITEN SIE IHRE
SCHÜLER JEDOCH VOR!**



**VORSICHT VOR DEM
UNBEKANNTEN**

Quelle: Remco VRRoom – Ronnie O'Sullivan



@onlinemedialist

medialist
innovation



GAMIFICATION



BOTTLE

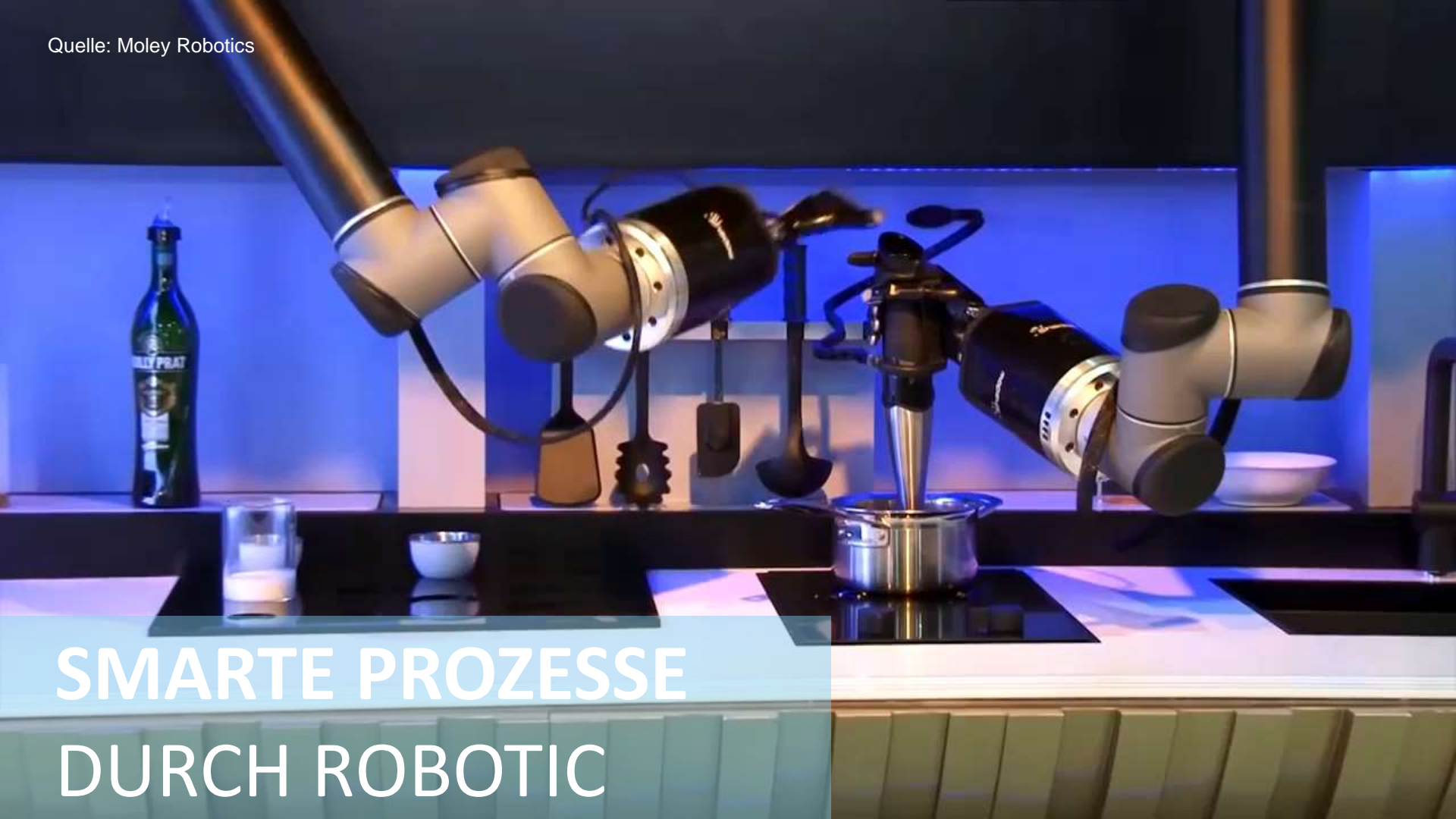
**SPIELERISCHES
LERNEN FÜR ALLE**

ROBOTS & AI

A humanoid robot, Pepper, is shown in the background, holding a tablet. The robot is white with a friendly face and is standing against a dark blue background.



Quelle: Moley Robotics



SMARTE PROZESSE
DURCH ROBOTIC



ASSISTENTEN IM WOHNZIMMER

BUSINESS DAY

Amazon Knows Why Alexa Was Laughing at Its Customers

By NIRAJ CHOKSHI MARCH 5, 2018

**taylor wade**

@taylorkatelynne



so my mom & I are just sitting in the living room, neither of us said a word & our Alexa lit up and laughed for no reason. she didn't even say anything, just laughed.

we unplugged her.

8:11 PM - Mar 5, 2018



6,364



1,260 people are talking about this

**CaptHandlebar**

@CaptHandlebar



So Alexa decided to laugh randomly while I was in the kitchen. Freaked @SnootyJuicer and I out. I thought a kid was laughing behind me.

1:53 AM - Feb 23, 2018



15.8K



6,659 people are talking about this

Chatbots

Definition

Der Chatbot ist im Wesentlichen nichts anderes als ein klassischer Chat. Doch nicht von Mensch zu Mensch, wie man Chatsysteme heute bereits im Service anwendet, sondern von Maschine zu Mensch. Eine Revolution im Service und in der Kundenansprache. Mit der Weiterentwicklung von Machine Learning und Artificial Intelligence in den nächsten Monaten und Jahren werden Chatbots immer realer und das Angebot wird umfangreicher und attraktiver für Unternehmen.

Besonderheiten

Der Chatbot ist im Wesentlichen nichts anderes als ein klassischer Chat. Doch nicht von Mensch zu Mensch, wie man Chatsysteme heute bereits im Service anwendet, sondern von Maschine zu Mensch.

**Welcome & congratulate
each student personally.**

**CHATBOTS
FÜR IHRE SCHÜLER**





ROBOTER IN DER LEHRE



ROBOTER IN DER SCHULE

and also social skills so generally speaking,



ROBOTER IN DER SCHULE

Handlungstipp:
Schauen Sie, wie Roboter Ihren
Unterricht bereichern können
und Ihre Schüler individuell
unterstützen können!

Quelle: Boston Dynamics

**NOCH DAUERT ES,
BIS JOBS IN GEFAHR SIND...**



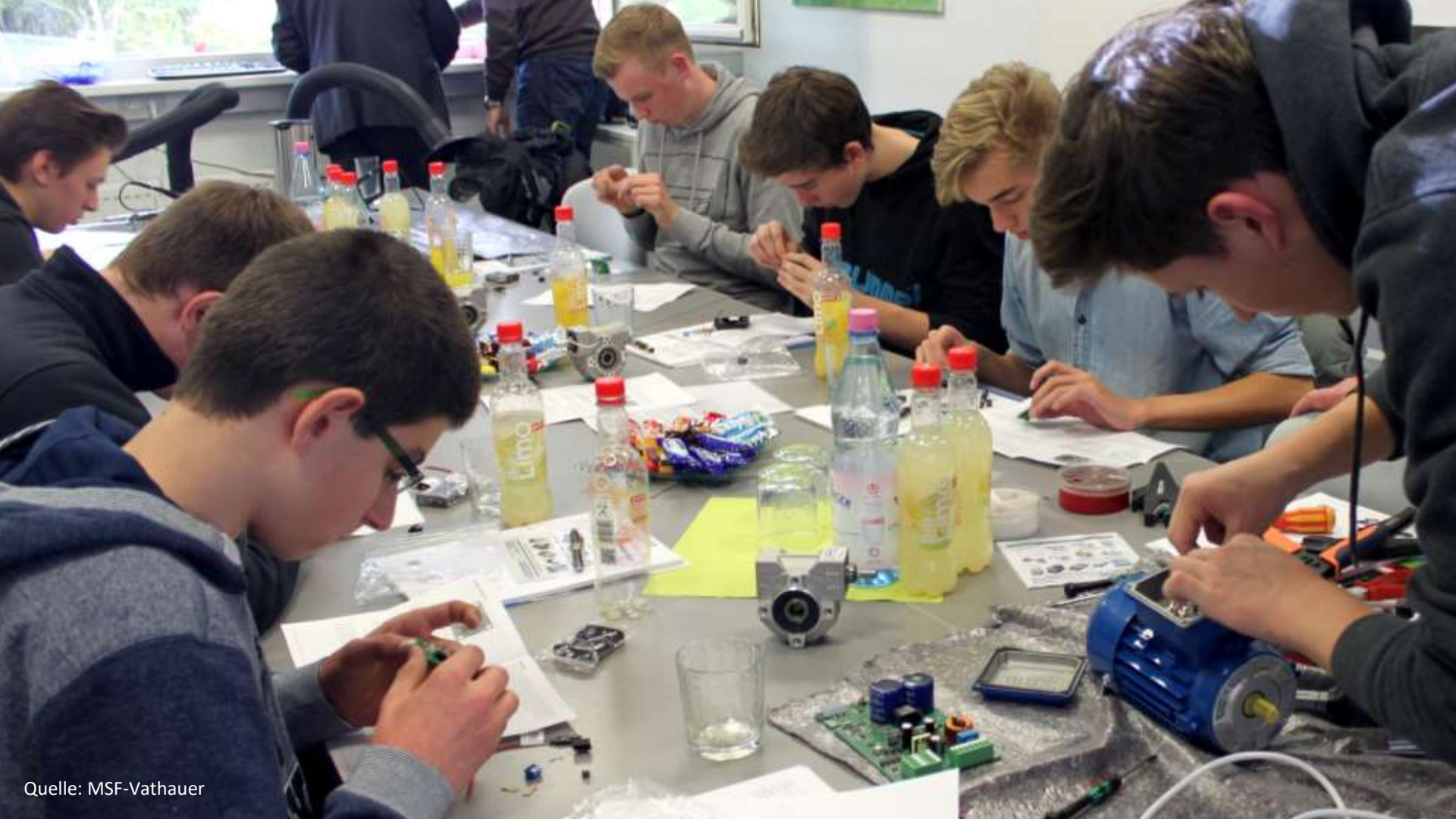
Boston Dynamics

UNTERSCHIEDEN SIE ZWISCHEN

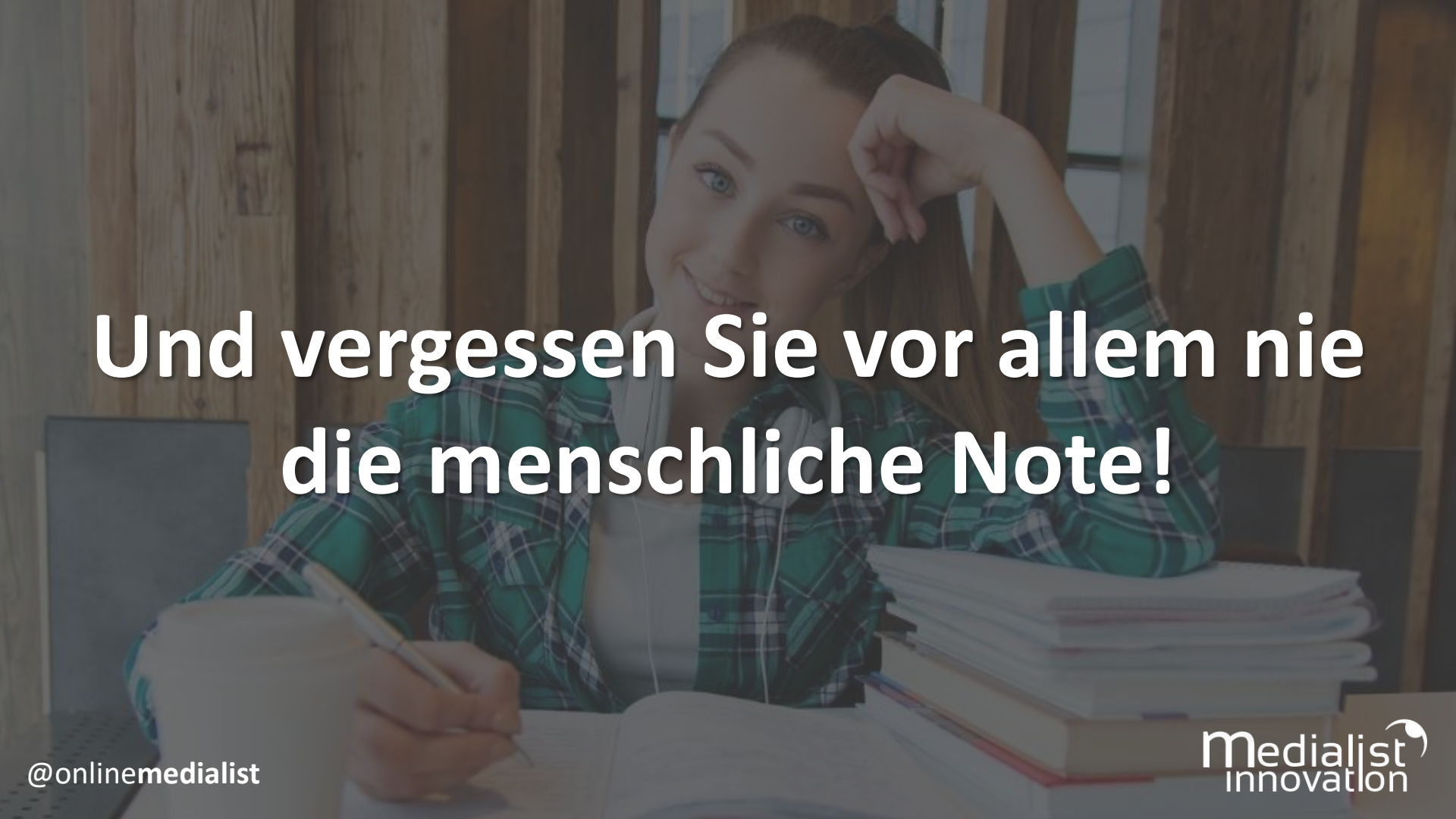
TREND & TRENDY

A woman is holding a tablet, looking at the screen. The image is slightly blurred and has a dark overlay. The text is centered in white, bold font.

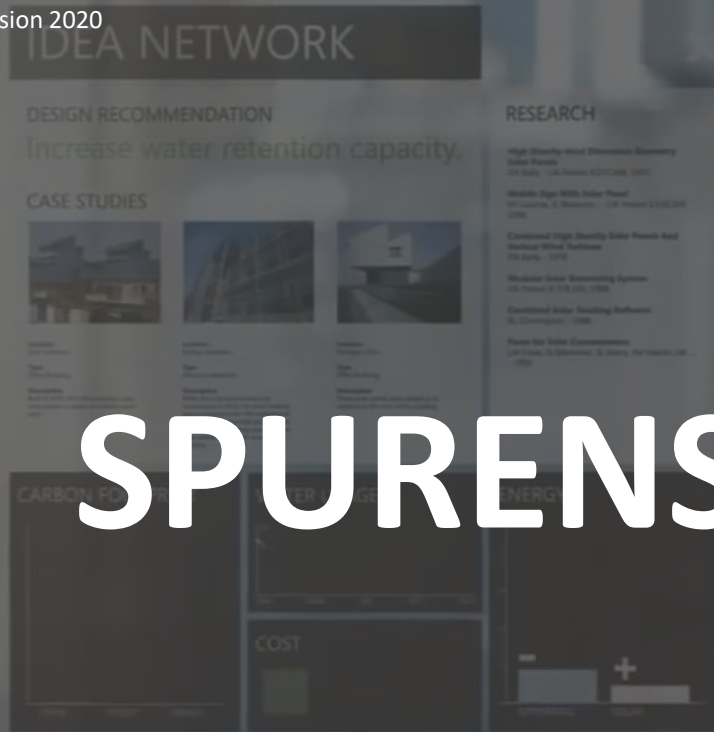
**Sie müssen nicht viel Geld ausgeben,
um Innovationen zu testen!**







**Und vergessen Sie vor allem nie
die menschliche Note!**



SPURENSUCHE

**Suchen Sie den passenden Einsatz
der Technologien im Unterricht,
sodass es Ihre Schüler voranbringt!**

WHAT TYPE OF SKILLS?

Personal skills will be highly-valued
in 2030.



Die Anforderungen an die Lehre haben sich verändern!

A grayscale background image showing two hands, one from the left and one from the right, each holding a puzzle piece. The puzzle pieces are interlocking, symbolizing collaboration. The text is overlaid on this image.

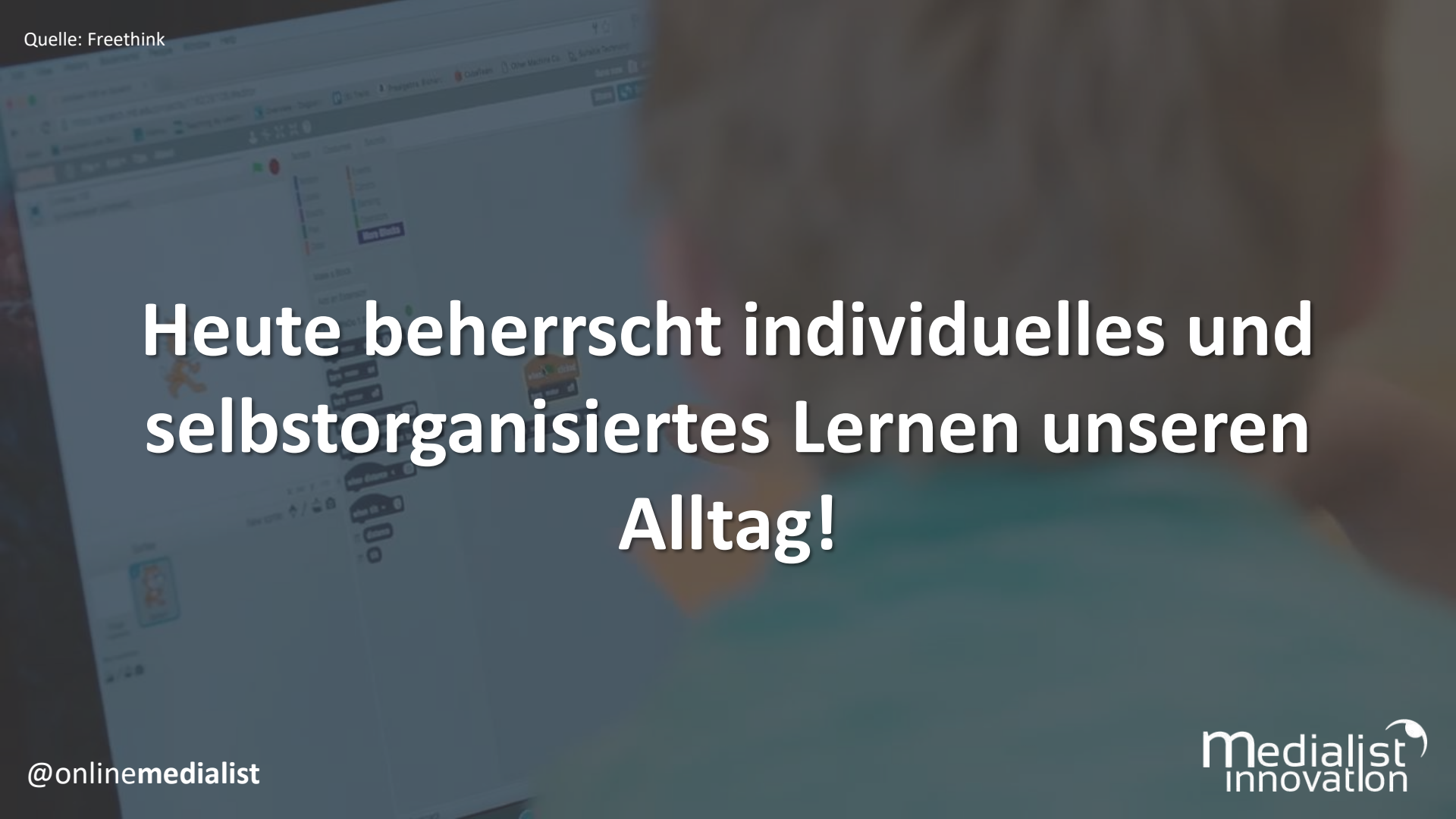
Cross-Institution & Cross-Sector Collaboration



Open Educational Resources

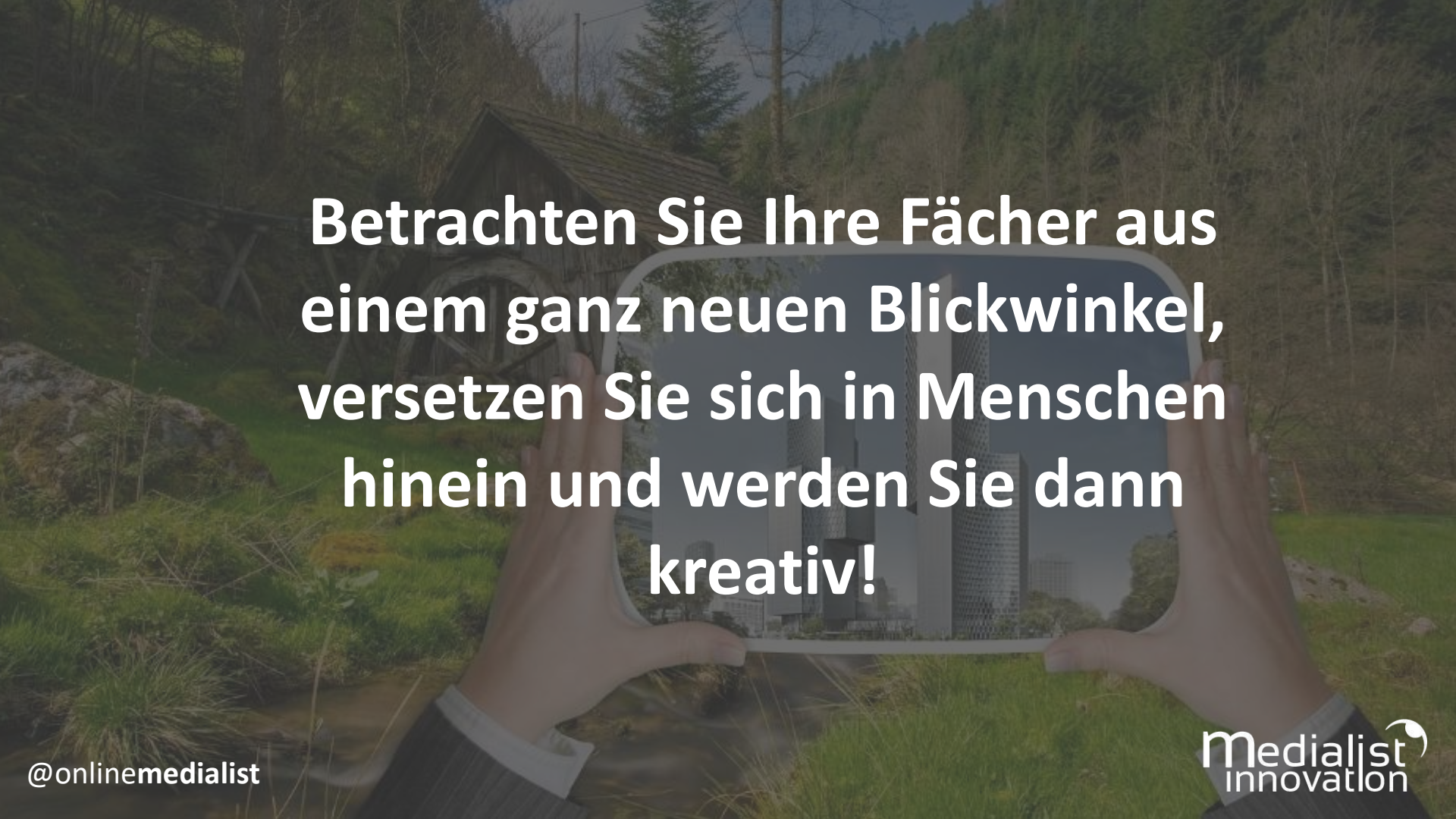
@onlinemedialist

medialist
innovation

The background image shows a person's hand touching a tablet screen. The screen displays a block-based programming environment, similar to Scratch, with various colored blocks (blue, orange, green) and a stage area. The text is overlaid on this image.

Heute beherrscht individuelles und selbstorganisiertes Lernen unseren Alltag!



The background image shows a person's hands holding a smartphone in a lush green forest. The phone's screen displays a modern city skyline with several tall skyscrapers. The text is overlaid on the center of the image.

**Betrachten Sie Ihre Fächer aus
einem ganz neuen Blickwinkel,
versetzen Sie sich in Menschen
hinein und werden Sie dann
kreativ!**

**Gehen Sie auf die individuellen
Anforderungen Ihrer Schüler ein!**



**Suchen Sie nach
sinnvollen
Ergänzungen!**



**Hinterfragen Sie
mögliche
Methoden**



**Schauen Sie, wo
Sie ergänzen
können**



**Schaffen Sie
Mehrwerte &
Langfristigkeit**

**Denken Sie an die
Werden Sie disruptiv!
Arbeitswelt von Morgen!**



**Seien Sie bereit für die
digitale Zukunft!**



Seien Sie ein Pionier der digitalen Revolution!

Die Zukunft der Bildung?



Technisches Verständnis!



Menschliche Nähe!



Alexander Pinker

pinker@medialist.group

Facebook: facebook.com/medialist.group

Twitter: [@onlinemedialist](https://twitter.com/onlinemedialist)

www.medialist.group

www.medialist.info